9-1 Salle 6

VENTE

Du Lundi 1er Février 1892

A DEUX HEURES ET DEMIE

HOTEL DROUOT, SALLE N° 3

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

Des Écoles Française, Hollandaise, Flamande

Italienne, Espagnole et Primitive

TAPISSERIES ET TAPIS D'ORIENT

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 31 Janvier 1892

De 2 heures à 5 heures 1/2

Commissaire-Priseur :	Expert :
Me G. BOULLAND	M. G. LEGAY
Rue des Petits-Champs, 26	*Rue Chaptal, 22 bis*

PARIS — 1892

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

Des Écoles Française, Hollandaise, Flamande

Italienne, Espagnole et Primitive

DE

Brakenburg, Bergeret, Bruges, Brauwer, Blœmen
Breughel, Chardin, Carracci, Courbet
Caliari, Dou, Ducornet, Greuze, Gengembre, Honde-Koeter
Héda, Helst, Lyssen, Lebrun, Lancret, Maas
Mignard, Michau, Miel, Momper, Oudry
Ostade, Rembrandt, Ryckaert, Rubens, Raoux, Stevens
Salvator, Savery, Téniers, Uden, Verhaeght
Victors, Watteau, Zustris, etc.

TAPISSERIES ET TAPIS D'ORIENT

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT — SALLE N° 3

Le Lundi 1er Février 1892, à 2 heures 1/2

Me G. BOULLAND	M. G. LEGAY
COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
Rue des Petits-Champs, no 26	Rue Chaptal, no 22 *bis*

CHEZ LESQUELS SE TROUVE LE CATALOGUE

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 31 Janvier 1892, de 2 h. à 5 h. 1/2

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus des enchères, applicables aux frais.

L'Exposition mettant le Public à même de se rendre compte de l'état des Objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

A. MAULDE et Cie, imprimeurs de la Cie des Commissaires-Priseurs,
rue de Rivoli, 144. 200—20919

DÉSIGNATION

ÉCOLE FLAMANDE

1 — *Un Volet de diptyque.*

Bois : H. 0m69; L. 0m22.

ÉCOLE FLAMANDE

2 — *Pendant du précédent.*

GENGEMBRE (V.)

ÉCOLE FRANÇAISE

3 — *Portrait de Femme.*

Pastel. Signé.

H. 0m39; L. 0m47.

HÉDA

ÉCOLE HOLLANDAISE

4 — *Nature morte.*

Toile : H. 0^m49; L. 0^m62.

COURBET (G.)

ÉCOLE FRANÇAISE

5 — *Paysans à la fontaine.*

Toile : H. 0^m55; L. 0^m46.

ZUSTRIS (LAMBERT)

ÉCOLE HOLLANDAISE

6 — *La Toilette de Diane.*

Bois : H. 0^m47; L. 0^m29.

CALIARI, dit PAUL VÉRONÈSE

ÉCOLE ITALIENNE

7 — *Triomphe de David, vainqueur de Goliath.*

Toile : H. 0^m39; L. 0^m62.

MAAS (Nicolas)

ÉCOLE HOLLANDAISE

8 — *Portrait.*

Toile : H. 0m43; L. 0m34.

ÉCOLE FRANÇAISE

9 — *Scène mythologique.*

Gouache.

H. 0m20; L. 0m15.

CHARDIN

ÉCOLE FRANÇAISE

10 — *Portrait de Louis Lebas, né en 1745, mort en 1798.*

Signé.

Toile : H. 0m52; L. 0m30.

BERGERET

ÉCOLE FRANÇAISE

11 — *Le Retour du Troupeau.*

Toile : H. 0m33; L. 0m41.

TÉNIERS

ÉCOLE FLAMANDE

12 — *Le Pédicure.*

Signé du monogramme.

Toile : H. 0m39; L. 0m30.

BRAUWER

ÉCOLE FLAMANDE

13 — *Tête de Buveur grimaçant.*

Bois : H. 0m31; L. 0m24.

BRAUWER

ÉCOLE FLAMANDE

14 — *Pendant du précédent.*

Toile : H. 0m30; L. 0m22.

DOUW (GÉRARD)

ÉCOLE HOLLANDAISE

15 — *Moine.*

Signé du monogramme.

DOUW (Gérard)

ÉCOLE HOLLANDAISE

16 — *Moine.*

Signé du monogramme.

Bois : H. 0m13; L. 0m10.

WATTEAU (Antoine)

ÉCOLE FRANÇAISE

17 — *Pastorale.*

Un grand nombre de personnages se trouvent réunis dans uu parc, passant joyeusement leur temps en propos d'amour. L'un des personnages debout, au centre, semble exprimer par son attitude jalouse, le déplaisir que lui cause un jeune galant, qui fait agréer avec empressement l'offre de deux pêches.

Provient de la collection de M. de Malesherbes, de Valenciennes.

Toile : H. 0m53; L. 0m83.

REMBRANDT

(ÉCOLE DE)

18 — *La présentation de Jésus au temple de Jérusalem.*

Signé.

Bois : H. 0m53; L. 0m83.

ÉCOLE FRANÇAISE

19 — *Portrait de Dame sous Louis XIV.*

Toile ovale : H. 0^m61 ; L. 0^m50.

BREUGHEL, dit DE VELOURS

ÉCOLE FLAMANDE

20 — *Adoration des Bergers.*

Cuivre : H. 0^m30 ; L. 0^m21.

OSTADE (A. VAN)

ÉCOLE HOLLANDAISE

21 — *Scène d'intérieur.*

Gravure du tableau.

Bois : H. 0^m30 ; L. 0^m23.

WATTEAU (FRANÇOIS) de Lille

ÉCOLE FRANÇAISE

22 — *Une Razzia.*

Collection de M. A. Langlaert.

Bois : H. 0^m52 ; L. 0^m35.

STEVENS (Palamèdes)

ÉCOLE HOLLANDAISE

23 — *Militaires jouant aux cartes sur un tambour.*

Signé.

Toile : H. 0^m51 ; L. 0^m42.

HELST (Barthélemy van der)

ÉCOLE HOLLANDAISE

24 — *Réunion de Savants.*

Bois : H. 0^m42 ; L. 0^m34.

RYCKAERT (David)

ÉCOLE FLAMANDE

25 — *Une scène de Sabbat.*

Cuivre : H. 0^m30 ; L. 0^m20.

TÉNIERS (David) le Vieux

ÉCOLE FLAMANDE

26 — *Les Fumeurs.*

Signé.

Toile : H. 0^m24 ; L. 0^m42.

OSTADE (J. VAN)

ÉCOLE HOLLANDAISE

27 — *Le Joueur de violon.*

Signé.

Bois : H. 0^m28; L. 0^m35.

TERBURG (G.)

ÉCOLE HOLLANDAISE

28 — *Portrait de Femme.*

Toile : H. 0^m31; L. 0^m39

RUBENS (P.-P.)

ÉCOLE FLAMANDE

29 — *Diane et ses Nymphes poursuivant un cerf et un faon.*

Signé du monogramme.
Le Paysage est de BREUGHEL.
Gravé par GOUPY.

Cuivre : H. 0^m70; L. 0^m88.

TÉNIERS, LE JEUNE

ÉCOLE FLAMANDE

30 — *Les Moissonneurs.*

Toile : H. 0^m33; L. 0^m41.

GREUZE (J.-B.)

ÉCOLE FRANÇAISE

31 — *La jeune Mère.*

Toile : H. 0m73; L. 0m59.

32 — *Général Kléber.*

Fixé sur verre.

COROT

ÉCOLE FRANÇAISE

33 — *Paysage.*

Bois : H. 0m15; L. 0m15.

UDEN (Luc van)

ECOLE FLAMANDE

34 — *Scène mythologique : Philémon et Baucis.*

UDEN (Luc van)

ÉCOLE FLAMANDE

35 — *Le Diseur de bonne Aventure.*

Lucas van Uden (voir Charles Blanc), était ami de Rubens et de Téniers : ces deux grands maîtres, fréquemment, ornaient les paysages de van Uden de personnages plus ou moins nombreux et lui inspiraient plus ou moins leur propre manière de faire, c'est ce que l'on trouvera, en effet, si l'on compare le n° 34 avec le n° 35 dans lequel six à sept personnages sont sortis du pinceau de Téniers.

RAOUX (Jean)

ÉCOLE FRANÇAISE

36 — *Portrait.*

MIGNARD

ÉCOLE FRANÇAISE

37 — *Portrait.*

VERHAEGHT (Tobias)

ÉCOLE FLAMANDE

38 — *La Chasse à l'autruche.*

MICHAU

ÉCOLE FLAMANDE

39 — *Scène champêtre.*

BRUGES (Jean de)

ÉCOLE FLAMANDE PRIMITIVE

40 — *Sainte Famille.*

MIEL (Jean)

ÉCOLE FLAMANDE

41 — *Le Barbier.*

ECOLE HOLLANDAISE

42 — *Scène de patinage.*

MOMPER

ÉCOLE FLAMANDE

43 — *Scène d'hiver.*

ÉCOLE FRANÇAISE

44 — *Leçon d'art dans un atelier.*

CARROCCI (Antoine), dit IL GOBBO

ÉCOLE ITALIENNE

45 — *Alchimistes distillant des écus.*

DUCORNET (Né sans bras)

ÉCOLE FRANÇAISE

46 — *Portrait.*

Signé.

ÉCOLE FRANÇAISE

47 — *Phœbus quittant sa couche pour conduire le char du soleil.*

SAVERY (Roland)

ÉCOLE FLAMANDE

48 — *Fête de nuit.*

LYSSEN (Van der)

ÉCOLE FLAMANDE

49 — *Allégorie : La Jeunesse et la Vieillesse.*

ÉCOLE FLAMANDE

50 — *Femme couchée.*

Signé C. B., 1648.

ÉCOLE FRANÇAISE

51 — *Jeune Femme prenant son chocolat.*

Les accessoires (Sucrier, Tasse et Pain), rappellent Chardin, la figure rappelle Eisen ou quelque autre de l'école de Boucher.

SALVATOR ROSA

ÉCOLE ITALIENNE

52 — *Saint Jean dans le désert.*

OUDRY

ÉCOLE FRANÇAISE

53 — *Combat de Coqs.*

LANCRET

ÉCOLE FRANÇAISE

54 — *Pastorale.*

HONDE KŒTER

ÉCOLE FLAMANDE

55 — *Scène de basse-cour.*

?

56 — *Basse-cour en émoi.*

LEBRUN (Mme C. Van Loo)

ÉCOLE FRANÇAISE

57 — *Scène mythologique : Jupiter et Calisto.*

ÉCOLE HOLLANDAISE

58 — *Hérode et Salomé consultant saint Jean.*

ÉCOLE ESPAGNOLE

59 — *Fruits divers.*

ÉCOLE FLAMMANDE PRIMITIVE

60 — *Buveurs et Joueurs de cartes.*

RUBENS

(ÉCOLE DE)

61 — *Hérodiade.*

BRAKENBURG

ÉCOLE HOLLANDAISE

62 — *L'Apothicaire et la Malade.*

VICTORS (LAURENS)

ÉCOLE HOLLANDAISE

63 — *Poule et Pigeons.*

BLŒM (Van)

ÉCOLE FLAMANDE

64 — *Migration d'un Patriarche.*

LANCRET

ÉCOLE FRANÇAISE

65 — *La comtesse de Lauranguais à qui ses enfants présentent un bouquet.*

Dessin à la pointe d'argent.

ÉCOLE FLAMANDE

66 — *Fruits divers.*

67 — *Deux pendants décoratifs : Amours entourés de fleurs.*

ÉCOLE ITALIENNE

68 — *Sujets religieux.*

VERNET

(ÉCOLE DE)

69 — *Marine.*

70 — Sous ce numéro, les Tableaux non catalogués.

71 — Tapisserie du XVII^e siècle, représentant un parc avec fontaine et oiseaux; bordure à fleurs. Haut. 3^m80; larg. 1^m80.

72-75 — Tapisseries à personnages et verdures.

76 — Tapisseries : Sujets de chasse.

77-80 — Tapis d'Orient

81 — Un lot de Franges et Glands

IMPRIMERIE MAULDE ET RENOU

A. MAULDE & Cie

IMPRIMEURS DE LA COMPACNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144